

VERANSTALTUNGSPLAN für die am 02. Juni 2022 beginnende **„Kunstwerkstatt 2022“***

Modul 01

„Die Welt der Farben“ - Farbdynamische Wände

02. - 05. Juni 2022

4 Tage

Do. - So., jeweils 10:00 - 18:00 Uhr

Die Theorie des Farbkreises und die Anwendung von Farben in der Kunst anhand von Beispielen der Kunstgeschichte. Betrachtung von Farbkonzepten in Gebäuden, Wohnungen und pädagogischen Einrichtungen. Praktische Übungen zur Beziehung der Farben untereinander und Kompositionsübungen zu Farbklängen. Experimentelle Erprobung der Wirkung von Farbe. Grundübungen auf Probetafeln zur Farbgestaltung an Wänden in Schichttechnik mit prismatischer Wirkung. Methode der „Lichtoffenen Farbigkeit“. Dynamische Farbgestaltung mit fließenden Farbverläufen. Entwurf und Erstellung einer eigenen farblichen Bildkomposition. Es entsteht ein persönliches Farbkonzept auf Leinwand.

Modul 02

„Die Kraft der Form“ - Bewegte Wände

04. - 07. August 2022

4 Tage

Do. - So., jeweils 10:00 - 18:00 Uhr

Betrachtung grundsätzlicher Aspekte zur „Gebärdensprache der Form“ anhand exemplarisch ausgewählter Beispiele der Bildhauerei aus Vergangenheit und Gegenwart. Vorstellung der Theorie zu Metamorphose der Form sowie zum Verhältnis von Fläche und Rhythmus. Beispiele aus der Baukunst, Idee der „bewohnbaren Skulptur“.

Vorstellung handwerklicher Techniken, Materialien und Werkzeuge. Praktische Übungen zur Schaffung von konvexen und konkaven Flächenspannungen. Es entstehen eigene Entwürfe zu lebendigen, plastischen Wandgestaltungen sowie die Konzipierung einer Ton-Reliefstudie mit anschließender praktischer Umsetzung mit Gipsputz auf Mineralfaserplatte.

Modul 03

Die Sehnsucht nach einem Gesamtkunstwerk aus Farbe und Form

13. - 16. Oktober 2021

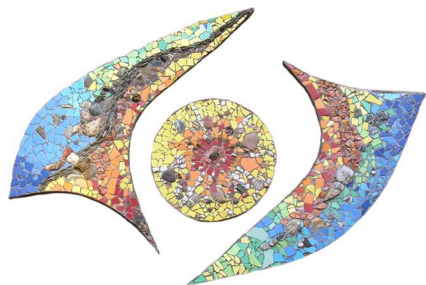
4 Tage

Do. - So., jeweils 10:00 - 18:00 Uhr

Das Wesen der Künste in seiner Verbindung zum Wesen des Menschen an sich - Faszinierende Beispiele dazu aus der Kunstgeschichte der Vergangenheit und Gegenwart werden gefolgt von praktischen Übungen, u.a. zur Wirkung der unterschiedlichen Kunstgattungen. Wechselwirkung von Form und Farbe in Architektur, Bildhauerei und Malerei.

Was macht die Farbe mit der Form - und umgekehrt? Wie verortet sich das Mosaik in diesem Kontext? Idee und Umsetzung von Modellen zur Baukunst. Komposition eines eigenen Mosaiks unter besonderer Berücksichtigung der gegenseitigen Beziehungen von Farbe und Form. Es entsteht ein Gesamtkunstwerk, etwa ein Halbre relief oder eine Skulptur.

*vorbehaltlich der Änderung von Terminen und Inhalten



Modul 04

Mosaik ist Kunst - Hier und Jetzt

26. - 29. Januar 2023

4 Tage

Do. - So., jeweils 10:00 - 18:00 Uhr

Im 20. und 21. Jahrhundert erfährt das Mosaik einen neuen Entwicklungsschub künstlerischen Ausdrucks und öffentlicher Aufgaben. Diskussionswürdige Gesichtspunkte zur Definition von Kunst, darauf aufbauend Formulierung eines individuellen Themas und dessen experimentelle Umsetzung in frei wählbarer Technik und Material bei denen Erfahrungen der vorangehenden Module einfließen. Im Zentrum steht die Kommunikation einer Botschaft und deren Rezeption in der Öffentlichkeit. Vorschläge zum Thema „Marketing und Selbstdarstellung“. Es entsteht ein Mosaik mit plastischen und malerischen Komponenten.

Modul 05

Offene Kunst-Werkstatt – Freies Arbeiten

23. - 26. März 2023

4 Tage

Do. - So., jeweils 10:00 - 18:00 Uhr

Ein Modul der Überraschungen und unerwarteter Ergebnisse - zur Einstimmung Positionen zur Frage: Was ist „Freie Kunst“? Imaginatives Arbeiten mit Ideen und inneren Bildern, die aus der Rezeption von beispielsweise Musik oder Literatur entstehen. Qualitative und quantitative Untersuchung des Anteils „persönlicher Betroffenheit“ im Schaffensprozess, künstlerischer Ausdruck von Gefühlen, Träumen, Visionen und Assoziationen.

In der praktischen Arbeit liegt der Akzent auf Entwicklung und Visualisierung der Idee, die experimentell und mit beliebigen Materialien zu Materie wird.

Modul 06

Die Wirkung von Kunst - Mosaik im sozialen Umfeld

04. - 07. Mai 2023

4 Tage

Do. - So. jeweils 10:00 - 18:00 Uhr

Vorstellung der methodischen Anwendung des Mosaizierens in pädagogischen und therapeutischen Zusammenhängen. Skizzierung der Besonderheiten verschiedener Lebensstadien und Entwicklungsstufen der Zielgruppe.

Einzel- und Gruppenübungen zur Vermittlung mosaizistischer Techniken in sozialen Kontexten. Mosaikentwürfe für Kindergärten, Grund- und weiterführenden Schulen, Seniorenresidenzen, Kliniken und soziale Einrichtungen werden erstellt und umgesetzt. Es entstehen zudem Projektideen für Mosaik-Workshops mit verschiedenen Altersstufen und für unterschiedliche soziale Zusammenhänge.

*vorbehaltlich der Änderung von Terminen und Inhalten